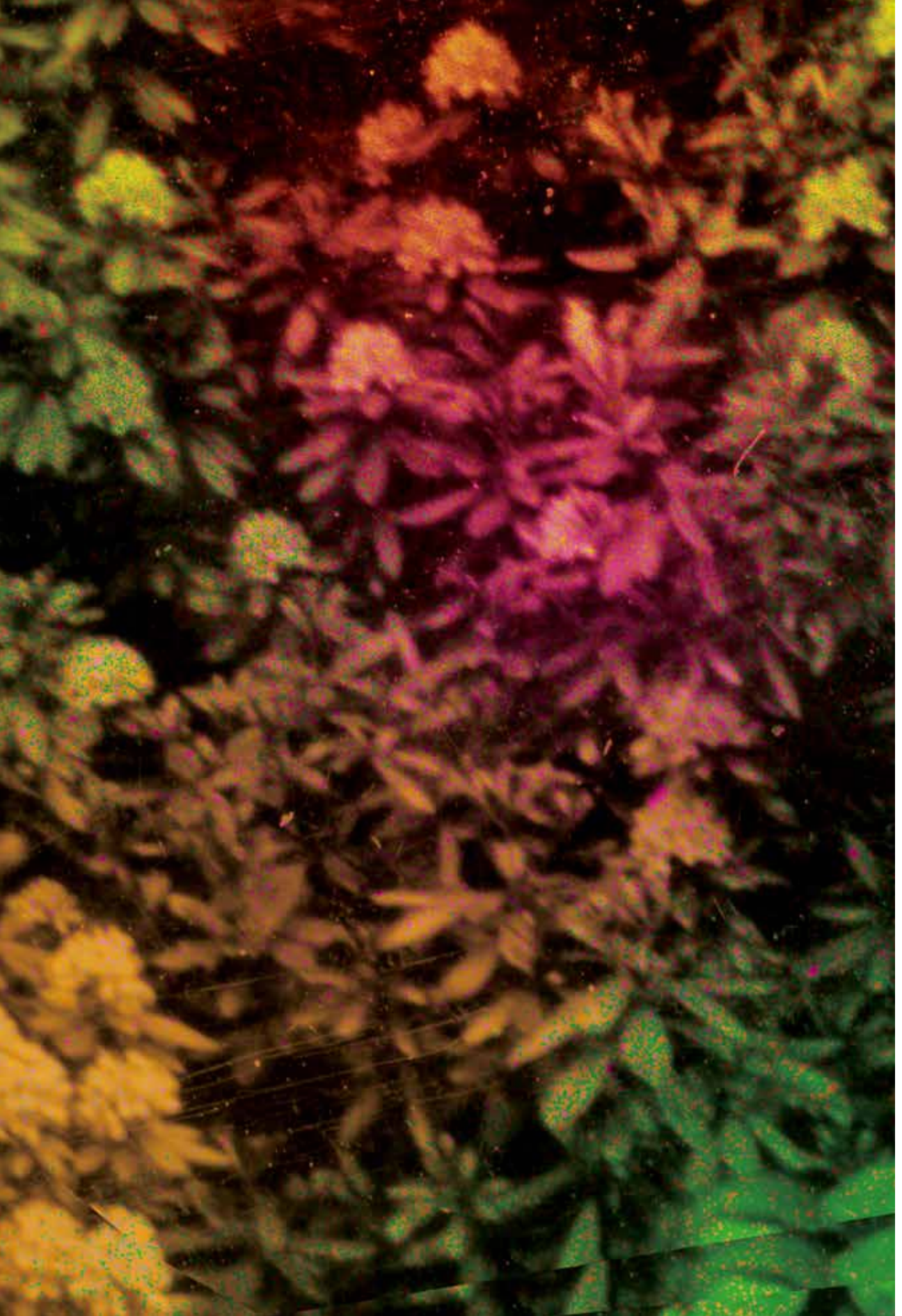
Polly Maggoo
présente
Du 19 au 27
Mars 2021
RISC
Marseille
13e rencontres
internationales
sciences et cinémas
www.festivalrisc.org



festival en ligne
gratuit

Festival à la carte
sur Kinow

Accès à l'intégralité des séances durant la totalité du festival, du 19 au 27 mars 2021
(inscription gratuite sur la plateforme)

Festival comme si vous y étiez
sur la 25e Heure

Séances à date et horaire fixe
s'inscrire gratuitement en amont
(jauge limitée à 100 personnes)

à l'issue des séances :

échanges en visio live

avec des cinéastes, des chercheur.e.s et le public

RISC 2021

séances en ligne du 19 au 27 mars 2021 - 25e Heure

LM : LONG MÉTRAGE **CM** : COURT-MÉTRAGE EN COMPÉTITION : ✷ **LM** / ✷ **CM** / ✷ **CM Jeune public**

					durée
ven 19	1	20h30 - Géographie / Sociologie / Urbanisme 22H00 - visio cinéastes + chercheur.e.s		✷ **CM** : HIGHWAY ONE (11'24) ✷ **LM** : L'IMAGE QU'ON S'EN FAIT (74'50)	86'
sam 20	2	18h00 - Nature / Ville 19H30 - visio cinéastes + chercheur.e.s		✷ **CM** : CARDÈRES SAUVAGES (3'53) ✷ **CM** : BRUME (5'23) ✷ **CM** : THE TREE (9'20) ✷ **LM** : FILME PAISAGEM (71')	90'
	3	20h30 - Environnement / Écologie / Géographie 21H50 : visio cinéastes + chercheur.e.s		✷ **CM** : ALÉA TRÈS FORT (26') ✷ **CM** : DARKWIN PROJECT (13'14) ✷ **CM** : ABL MA ANSA (30'12) ✷ **CM** : GHOSTS (4'09) ✷ **CM** : PASSERINE IN TIME (7'52)	82'
dim 21	4	16h00 ★ prix jeune public ★ 16H45 : visio cinéastes + chercheur.e.s		✷ **CM** : MUYBRIDGES DISOBEDIENT HORSES (5') ✷ **CM** : BESTIAIRE (2'41) ✷ **CM** : DARKWIN PROJECT (13'14) ✷ **CM** : L'ORDRE DES CHOSES (4'06) ✷ **CM** : T.E.U VOL. 1 (8') ✷ **CM** : SUPPLY (0'53) ✷ **CM** : COSMOS (4'08) ✷ **CM** : TX-REVERSE (5'06)	43'
	5	18h00 - Anthropologie / Famille 19H30 : visio cinéastes + chercheur.e.s		✷ **CM** : MARS, OMAN (20'17) ✷ **LM** : CAMP ON THE WIND'S ROAD (60')	80'
	6	20h30 - Mondialisation / Représentations 21H45 : visio cinéastes + chercheur.e.s		✷ **CM** : HURLEVENT (6'25) ✷ **CM** : ALGO-RHYTHM (14') ✷ **CM** : MAMA MANIA (13') ✷ **CM** : HITTING MY HEAD ON THE WORLD (13') ✷ **CM** : AQUI Y ALLA (21'40)	68'
lun 22	7	20h30 - Social / Travail 22H00 : visio cinéastes + chercheur.e.s		✷ **CM** : ALL MOVEMENTS SHOULD KILL THE WIND (12'20) ✷ **LM** : TASTE OF HOPE (70')	83'
mar 23	8	16h00 - Focus Chloé Galibert-Laîné 17H00 : visio cinéastes + chercheur.e.s		✷ **CM** : UN TRÈS LONG TEMPS D'EXPOSITION (6'56) ✷ **CM** : FLÂNERIE 2.0 (11'13) ✷ **CM** : FORENSICKNESS (40'17)	58'
	9	18h00 - Séance spéciale Films des Beaux-Arts de Marseille 19H00 : visio échange avec les étudiants		RESTITUTION DU WORKSHOP ANIMÉ PAR CHLOÉ GALIBERT-LAÎNÉ, CINÉASTE ET CHERCHEUSE, À L'INVITATION DE LIA GIRAUD, ENSEIGNANTE À L'INSEAMM. 5 COURTS MÉTRAGES RÉALISÉS PAR LES ÉTUDIANT.E.S	45'
	10	20h30 - Politique / Histoire 22H00 : visio cinéastes + chercheur.e.s		✷ **LM** : THE WALDHEIM WALTZ (1H33)	93'
mer 24	11	20h30 ★ prix du public court métrage ★ 21H40 : visio cinéastes + chercheur.e.s		✷ **CM** : BI-POLAROID (1'06) ✷ **CM** : LE NOBEL CHEVELU (12'44) ✷ **CM** : MUYBRIDGES DISOBEDIENT HORSES (5') ✷ **CM** : CARLOTTA'S FACE (5') ✷ **CM** : SUPPLY (0'53) ✷ **CM** : QUAND ÇA BLOQUE (3'54) ✷ **CM** : ORE (6') ✷ **CM** : TOTEMS ET PARADES (10'32) ✷ **CM** : THIS MEANS MORE (21'40) ✷ **CM** : TX-REVERSE (5'06)	72'
jeu 25	12	20h30 - Anthropologie / Rituels 21H45 : visio cinéastes + chercheur.e.s		✷ **CM** : ULTIMU SUGNU (33'08) ✷ **CM** : ACROSS THE MOON (11'33) ✷ **CM** : MALANKA (13') ✷ **CM** : ANGE (19'02)	76'
ven 26	13	18h00 - Archives/ Docs-fictions 19H15 : visio cinéastes + chercheur.e.s		✷ **CM** : INSECTOPEDIA (23'16) ✷ **CM** : MONSIEUR COURROIE (11'08) ✷ **CM** : DREAMING IN ASPECT RATIO (2'26) ✷ **CM** : DIAGRAM OF TRANSFER NO. 1 (8'30) ✷ **CM** : WHO´S AFRAID OF RGB (8') ✷ **CM** : HAMMAGUIR (21'48)	75'
	14	20h30 - Migrations / Exils 22H10 : visio cinéastes + chercheur.e.s		✷ **CM** : JUST WORDS AND SOUNDS (22'34) ✷ **LM** : HITCH, UNE HISTOIRE IRANIENNE (76')	98'
sam 27	15	15h00 - Carte blanche au Collectif Jeune Cinéma 16h00 : visio échanges		PROGRAMME DE 5 COURTS MÉTRAGES SUR LE THÈME DE L'ÉCOLOGIE SOCIALE ET ENVIRONNEMENTALE.	60'
	16	18h00 - observations / microscopie / instrumentation 19H30 : visio cinéastes + chercheur.e.s		✷ **CM** : CIBLES 1'22) ✷ **CM** : BALLAST BALADE (POUR DINOFLAGELLÉS) (22'47) ✷ **CM** : CAMERA INSECTORUM (6'42) ✷ **CM** : ECOUMÈNE V.2 : VOHIBOLA (15'02) ✷ **CM** : INTERBEING (10'40) ✷ **CM** : ATOMES EN QUÊTE D'IMMATÉRIALITÉ (5'42) ✷ **CM** : UMBRA (20'09)	82'
	17	20h30 ★ Soirée de clôture ★ remise des prix + film		**LM** : COSMODRAMA (115')	115'

★

soirée d'ouverture

★

☀ **CM**

Highway One

ROMAIN RONDET
& GABRIELE SALVIA
France - 2019 - 11'24
Documentaire

Un psychogéographe débarque en Israël pour suivre l'autoroute 1. Entre paysage familier et infrastructures militaires, il se rend compte que son propre mouvement est une frontière.

☀ **LM**

L'image qu'on s'en fait

SEB COUPY
France - 2018 - 74'50
Documentaire

Solidement rivés au sol le long des autoroutes, des panneaux gigantesques jalonnent le territoire. Il s'agit d'images incontournables, évidentes et réfléchissantes dans lesquelles certains acceptent de se reconnaitre, où d'autres ne se retrouvent pas.

☀ CM

Cardères sauvages
BAROUK
France - 2019 - 3’53
Documentaire

La cardère sauvage et un premier amour, chacune reléguée aux lisières. Menacées de prédation et frappées de disparition, prises entre la mâchoire de l’avenir et l’abîme de l’oubli… Uniques, dans toute l’éternité. Défense des friches et des lisières, par la nostalgie. Qui, seule, peut s’opposer à la marche mortifère de l'avenir et à l’assèchement du monde. Car si nous avons encore des rêves qui s’évanouissent au réveil, et nous laissent en pleurs du désir de rêver encore, n’est-ce pas le monde entier que bientôt nous pleurerons ?

☀ CM

Brume
VINCENT VILLALTA
France - 2019 - 5’23
Animation

Une femme néorurale témoigne de son changement de vie, de la ville à la campagne le tout illustré par un personnage de bois qui se retrouve poussé à fuir la ville.

☀ CM

The Tree
HENRY HILLS
Autriche, USA - 2019 - 9’20
Expérimental - film muet

Portrait d'un ancien orme d'Amérique se dressant au centre de Tompkins Square Park dans l'East Village à New York, et connu sous le nom de "The Hare Krishna Tree". Par un effet de remontage, l'arbre reprend vie, plus de 40 ans après la prise des images.

☀ LM

Filme paisagem
JOÃO VARGAS PENNA
Brésil- 2018 - 91’
Documentaire

A travers l'art et la personnalité du paysagiste, peintre et sculpteur brésilien Roberto Burle Marx, le documentaire présente ses idées sous la forme d'un hommage, avec une succession de paysages sensoriels.

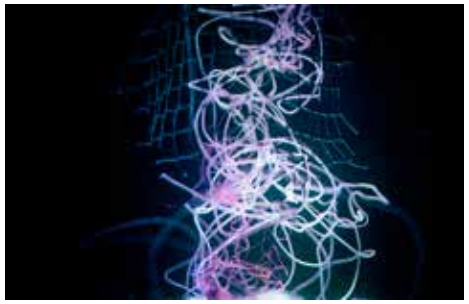
☀ **CM**

Aléa très fort

COLLECTIF LA FOLIE KILOMÈTRE
France - 2019 - 26’
Documentaire expérimental

Le film convoque notre rapport au risque comme construction, bâtie en fonction d’un territoire, d’une époque et d’enjeux particuliers.
À travers la thématique des risques majeurs, il s’intéresse à l’intensité de ce qui est possible mais non-advenu. Le Rhône est le personnage principal et le risque d’inondation le visage sous lequel on le découvre. *Aléa très fort* est une plongée symbolique à la rencontre des contours réels et imaginaires d’une situation d’évacuation d’urgence.

☀ **CM**



Dar(k)win Project

LORIS LAMUNIÈRE & CHARLES MERCIER
France - 2019 - 13’14
Documentaire fiction

DAR(K)WIN project est un faux documentaire animalier qui nous place dans un futur lointain imaginaire où la vie sous marine telle que nous la connaissons aujourd'hui a été entièrement remplacée par une nouvelle génération d’espèces, constituée de plastiques. La pollution humaine massive des océans ayant entraînée un dérèglement profond de nos éco-systèmes, les lois de l’évolution ont été bousculées et ont menées à la création d’animaux mutants sous marins, observés dans ce film dans leur milieu naturel.

☀ CM

Abl Ma Ansa
MARIAM MEKIWI
Égypte - 2018 - 30’12
Fiction

Une histoire de science-fiction se déroulant dans une région côtière indistincte, entre terre et mer, au-dessus et au-dessous de l'eau. El Captain disparaît, un de ses disciples fait un voyage dans l'océan pour couper le câble internet, le niveau de l'eau monte, une femme amphibie apparaît sur le rivage à la recherche de sa mère, et les souvenirs de deux femmes dans une salle s'entremêlent. Le scientifique Dr. Sharaf essaie de tous les rassembler - les membres de la société secrète des amphibiens - pour tenter de sauver le monde.

☀ CM

Ghosts
KYRA CLEGG
Écosse - 2020 - 4’09
Expérimental

Les fossiles montrent que les extinctions sont à jamais des caractéristiques de la vie sur terre. Le présent est un lieu transitoire en perpétuel mouvement, en perpétuel changement. Dans le contexte des temps profonds, ces changements changeront eux-mêmes.
Le changement climatique est un point de basculement dans les écosystèmes de notre planète - un moment pour examiner les dommages qui ont été causés et envisager un avenir dans lequel un récit différent peut être construit.
Dans un avenir lointain, quels fantômes laisserons-nous enfouis dans le temps profond?

☀ CM

Passerine in Time
LAURIDS SONNE
Danemark - 2018 - 7’52
Expérimental

Une étude ruminative tournée en 16 mm sur les rencontres entre les humains et la nature, en particulier entre les mains des hommes et les oiseaux qu'ils capturent pour inspecter, mesurer, baguer et enregistrer avant que les créatures ne partent et ne commencent leur longue migration ailleurs.

★

prix jeune public

★

☀ CM

Muybridges Disobedient Horses

ANNA VASOF
Autriche - 2018 - 5'
Expérimental

Une femme se cogne la tête contre un mur avec toute la brutalité désopilante de moines des Monty Python ; une bouche dévore des billets de 10€ ; un livre se vide de tous ses mots ; une femme se transforme en balle de ping-pong, renvoyée d'une raquette à l'autre. Quatre dispositifs bricolés refont à leur façon le geste de Muybridge : décomposer et recomposer le mouvement grâce à la persistance rétinienne. Non contents de métaphoriser le cinéma, ils en réactivent en même temps les ingrédients burlesques.

☀ CM

Bestiaire

ALICE SARRAUSTE
France - 2019 - 2'41
Animation

Dans les grottes de Rouffignac se trouvent des fresques, gravures et dessins datant du paléolithique. Impressionnée par les décompositions de mouvement des animaux qui y étaient représentés j'ai voulu par le biais de l'animation leur donner vie, le temps de quelques minutes.

☀ CM

Dar(k)win Project
LORIS LAMUNIÈRE
& CHARLES MERCIER
France - 2019 - 13’14
Documentaire fiction

DAR(K)WIN project est un faux documentaire animalier qui nous place dans un futur lointain imaginaire où la vie sous marine telle que nous la connaissons aujourd'hui a été entièrement remplacée par une nouvelle génération d’espèces, constituée de plastiques. La pollution humaine massive des océans ayant entraînée un dérèglement profond de nos éco-systèmes, les lois de l’évolution ont été bousculées et ont menées à la création d’animaux mutants sous marins, observés dans ce film dans leur milieu naturel.

☀ CM

L'ordre des choses
MATHILDE POIGNIEZ
France - 2019 - 4'06
Animation

Un insecte stupide, au plus bas de l’échelle alimentaire, subit sa position de proie au sein de la forêt. Mais soudain, l’ordre établi se renverse et l’insecte provoque, involontairement, un enchaînement d’accidents de plus en plus importants. Il cause un incendie qui entraîne la destruction du vaisseau spatial dans lequel il se trouve. L’engin s’écrase sur la Terre et provoque l’extinction des dinosaures, permettant à l’insecte, seul survivant de la catastrophe, de dominer ce nouveau territoire.

☀ CM

T.E.U vol. 1
LASSE NÆRAA SMITH
France- 2018 - 8'
Animation

La logistique de la conteneurisation est si complexe que, vue de loin, elle pourrait être un organisme à part entière. Un organisme qui façonne le monde tel que nous le connaissons et dont le but est proportionnel à la fascination de l’homme pour la croissance et la consommation.

☀ CM

Supply
PIERRE YVES CLOUIN
France - 2019 - 0'53
Documentaire

Un anneau de Saturne, un ballon de carnaval.

☀ CM

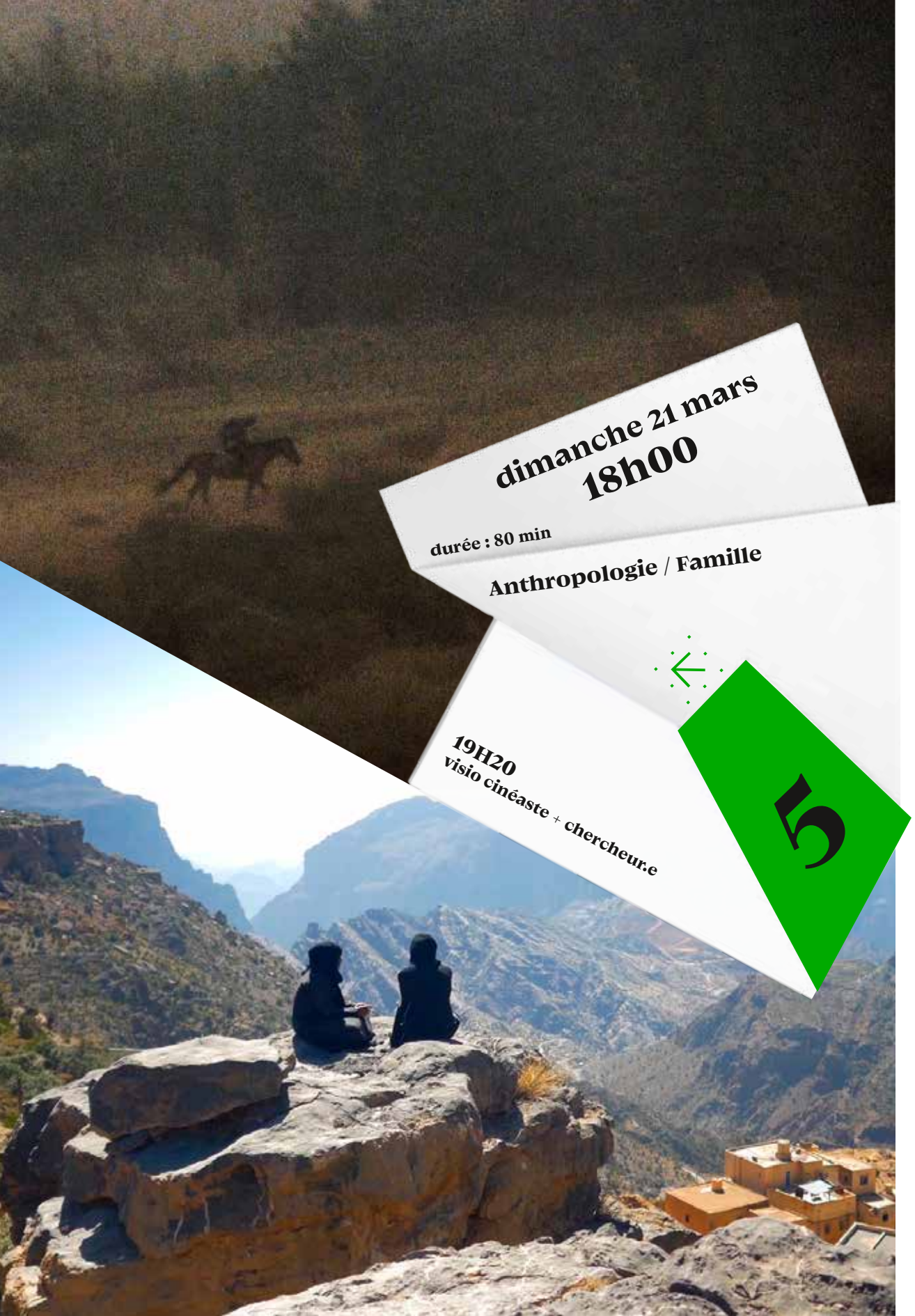
Cosmos
SONIA BOUDREAU
Canada, Québec - 2019 - 4'08
Animation

Le film aborde le grand thème de l'autodestruction de l'humanité. Un héros voyageur, nous entraîne dans une odyssée poétique où nous sommes passagers clandestins, une dérive pélagique à travers un univers infini marqué par nos actions bouleversantes.

☀ CM

TX-Reverse
MARTIN REINHART
VIRGIL WIDRICH
Autriche, Allemagne
2019 - 5'06 - Expérimental

Que se passe-t-il dans un cinéma lorsque vous le filmez à une résolution de 10K avec une caméra 360 ° puis inversez les axes spatial et temporel? D'une manière inédite, "tx-reverse" montre la collision de la réalité et du cinéma et entraîne ses spectateurs dans un tourbillon d'espace et de temps.



☀ CM

Mars, Oman

VANESSA DEL CAMPO
Belgique - 2019 - 20'17
Documentaire

Les astronautes ont posé le pied sur la terre rouge du désert d'Oman sous les yeux incrédules des Bédouins. Deux lycéennes construisent des châteaux en l'air. Un jeune garçon s'entraîne à sauter le plus loin possible. Et chaque personnage semble se demander quelle est sa place dans l'univers. Tissant habilement les liens entre nomadisme, exploration, colonisation et désir de liberté - un film surprenant sur l'ingéniosité humaine.

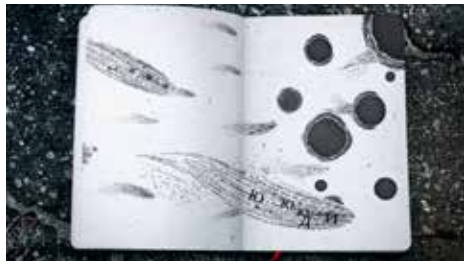
☀ LM

Camp on the Wind's Road

NATALIYA KHARLAMOVA
Russie - 2018 - 60'
Documentaire

Après la mort de son père, Belekmaa s'installe dans son campement de berger. Elle vit le premier deuil sérieux de sa vie et se confronte à ses nouvelles responsabilités. Déplorant la disparition des traditions transmises par son père, elle espère le voir au moins dans ses rêves, jusqu'au jour où, selon la légende des nomades Touva du sud de la Sibérie, l'esprit du défunt sera rassasié et recevra un ultime adieu.

☀ CM



Hurlevent
FREDERIC DOAZAN
France - 2019 - 6'25
Animation

Le vent s'engouffre dans les pages d'un livre abandonné et distord les lignes et les mots en créatures Alphabets.

☀ CM

Algo-rhythm
MANU LUKSCH
Autriche, Royaume-Uni, Sénégal - 2019 - 14'
Expérimental

Ce film, tourné à Dakar avec des musiciens sénégalais, examine en quoi le développement de la quantification et de la gestion algorithmique de la vie quotidienne constitue une menace insidieuse mais considérable pour les droits de l'homme.

☀ CM

Mama Mania
VINCENT SPARREBOOM
Pays-Bas - 2019 - 13'
Documentaire

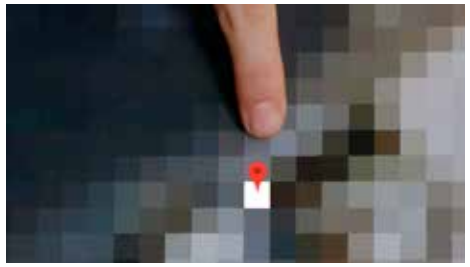
Au cours d'un épisode psychotique, la mère du réalisateur s'implique dans une relation suspecte sur internet. Quand le réalisateur découvre qu'il s'agit d'un escroquerie, il prend le rôle de parent protecteur de sa mère, révélant les rôles inverses qui se sont développés au fil des ans.

☀ CM

Hitting my Head on the World
ANNA VASOF
Autriche - 2019 - 13'
Expérimental

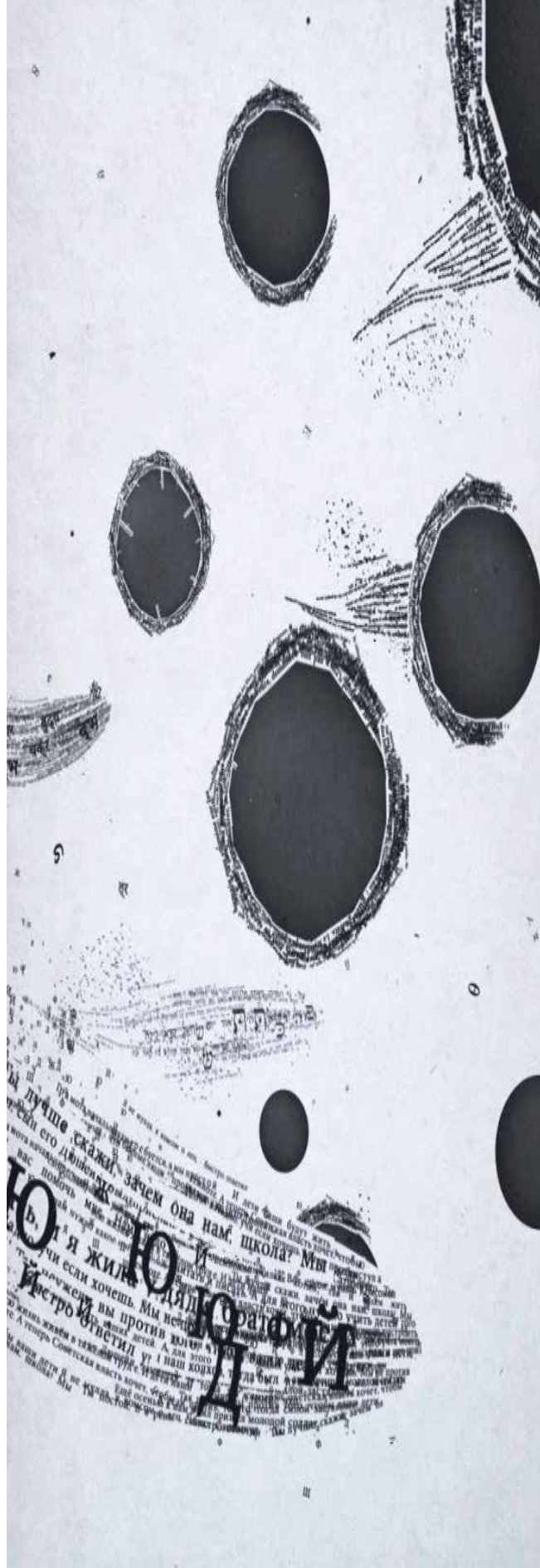
Frapper la tête contre un mur est un geste mondialement connu. Les gens désespérés qui ne savent pas quoi faire ensuite pourraient se cogner la tête contre les murs. Ce n'est pas toujours littéral. C'est plus souvent une métaphore pour ne pas savoir comment contourner un fort sentiment de frustration. Mais si l'on observe ce mouvement comme un instrument, une action désespérée commence à se transformer en une répétition absurde. Dans les compositions, ma tête est jouée comme instrument dans de multiples lieux contradictoires et crée un "paysage" urbain audiovisuel du monde.

☀ CM



Aqui y alla
MELISA LIEBENTHAL
France - 2019 - 21'40
Documentaire

Aquí y allá est un film d'essai à la première personne autour de la notion du chez soi. Ayant émigré de mon pays d'origine, je sens que cette notion devient ambiguë. J'ai voulu traduire ce sentiment d'indétermination à l'image à travers des jeux d'expérimentation qui confondent virtuel et réel, fiction et documentaire. Ici ou là ? Peut-être les deux, en même temps.



lundi 22 mars
20h30

durée : 83 min

Social / travail

21H55
visio cinéaste + chercheur.e

7

CM

All Movements Should Kill the Wind

YUYAN WANG
France - 2019 - 12'20
Documentaire

Quyang se constitue de multiples usines de sculptures qui fabriquent de nombreuses images appartenant à d'autres cultures. Le village est devenu un lieu de stockage halluciné en accumulant des statues le plus souvent monumentales. Les corps passifs, fatigués et muets des ouvriers, contrastent avec ceux du divin, de l'idole, du héros, sculptés en marbre comme une matière à creuser. Le film montre ce paysage social et politique en suivant les travailleurs et cherche à capter l'énergie de ce lieu sous une forme poétique.

LM

Taste of Hope

LAURA COPPENS
Suisse - 2019 - 70'59
Documentaire

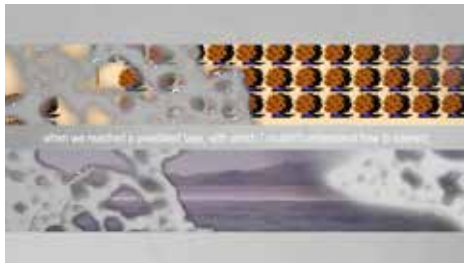
En 2010, Unilever a annoncé la fermeture de l'usine rentable de transformation et de conditionnement de thé Fralib dans le sud de la France. Après 1336 jours de résistance, les ouvriers ont célébré leur victoire contre la multinationale géante et sont devenus propriétaires de l'usine. Désormais, avec la reprise de l'entreprise et la production sous contrôle ouvrier, une nouvelle lutte a commencé.

★

FOCUS
Chloé Galibert-Laîné

★

Chloé Galibert-Laîné
est une chercheuse
et réalisatrice française.
Elle termine actuellement une
thèse SACRe à l'ENS Paris,
et donne régulièrement des
cours théoriques et des ateliers
pratiques dans différentes
universités et écoles d'art.
Son travail prend différentes
formes (textes, films, installations
vidéos et performances)
et explore les intersections
entre cinéma et nouveaux
médias en ligne.
Ses films ont notamment été
sélectionnés dans les festivals
IFFRotterdam, FIDMarseille,
Ji.hlava DFF, True/False,
transmediale, Ars Electronica
Festival, Kasseler Dokfest,
FIPADOC...
Elle a récemment été lauréate
d'une résidence à m-cult
(Helsinki) via l'European Media
Art Platform, d'une bourse
de création "Art of Non Fiction"
de l'Institut Sundance,
et du Eurimages Lab Project
Award au festival international
de Karlovy Vary.



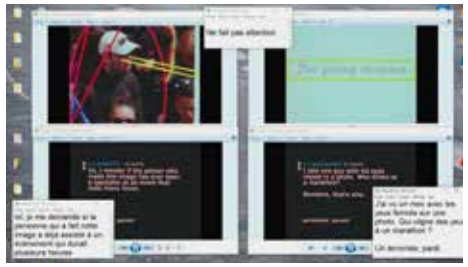
Première française

Un très long temps d'exposition
France - 2020 - 6'56

Une réflexion poétique sur l'histoire
et le sens de l'enregistrement
photographique de la vie urbaine et
des lacs naturels tout au long d'un
siècle.

Flânerie 2.0
France - 2018 - 11'13

Au tournant du XXe siècle, les flâneurs
ont commencé à disparaître du
paysage parisien ; Walter Benjamin
devint, dans son livre posthume "Das
Passagen-Werk", le témoin de leur
extinction. Et si un siècle plus tard,
contre toute attente, l'art de la flânerie
réapparaissait à Paris ?



Forensickness
France, Allemagne
2020 - 40'17

Après avoir vu le film "Watching the
Detectives" de Chris Kennedy, une
jeune chercheuse retrace la chasse à
l'homme menée sur le forum
reddit.com après les attentats
terroristes de 2013 à Boston.
Examinant des extraits de
journaux de l'époque ainsi que
des réinterprétations fictionnelles
des événements, elle compare
les manières dont agents du FBI,
journalistes et internautes ont analysé
la masse d'images amateurs qui ont
mené à l'identification des terroristes.

★

Séance spéciale
école d'art de Marseille
INSEAMM

★

Restitution du workshop
suspendre les réseaux
animé par Chloé Galibert-Laîné

*"**Suspendre les réseaux**,* pour mieux les observer et se donner le temps d'une réflexion approfondie sur la manière dont les médias en ligne affectent nos corps et nos esprits".
C'est sur cette proposition de la réalisatrice et chercheuse Chloé Galibert-Laîné, que 11 étudiant.e.s des Beaux-Arts de Marseille ont travaillé à la production d'un film court interrogeant différentes pratiques des interfaces en ligne. Sous le format d'un workshop intensif d'une semaine, ils.elles ont analysé, raconté et mis en scène des images de leur choix, prélevées dans le flux internet. Les 5 films, produits collectivement, ont été réalisés à domicile et avec les moyens dont chacun.e disposait, selon une méthode de recherche et de réalisation chère à l'artiste invitée.

Le workshop « suspendre les réseaux » s'est déroulé aux Beaux-Arts de Marseille du 22 au 26 février 2021, encadré par Chloé Galibert-Laîné (chercheuse et réalisatrice), Serge Dentin (association Polly Maggoo), Sylvain Deleneuville, Denise Deutch, Lia Giraud et Vincent Pajot (enseignant.e.s), en partenariat avec les Rencontres Internationales Sciences & Cinémas (RISC). La programmation regroupe les films de Anouk Bellot, Léo Bono, Nathalia Cimia, Hector Gachet, François Gouret, Lavande Labussière, Rayane Rahbaoui, Dario Sanna et Clara Segura, étudiant.e.s en art et design aux Beaux-Arts de Marseille.

CM

Une éducation sentimentale
ANOUK BELLOT
FRANCOIS GOURET
6'08

Un homme poste sur les réseaux un photomontage d'un personnage de manga incrusté dans une image en prise de vue réelle. Interrogeant ses motivations, une voix virtuelle lui pose une suite de questions pour comprendre cette initiative.

CM

J'ai perdu mon artichaut
NATHALIA CIMIA
LAVANDE LABUSSIÈRE
CLARA SEGURA
10'50

J'ai perdu mon artichaut est une performance déambulatoire filmée à l'intérieur de VrChat, une application de réalité virtuelle sociale. À travers cette performance, nous avons cherché à faire l'expérience singulière de VrChat en sillonnant ses interfaces et ses différentes réalités. Au programme, monde virtuel, incarnation d'avatar, déambulation, libre cours aux interactions sociales ... Où est mon artichaut ?

CM

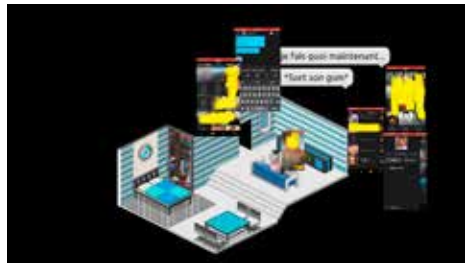
FSW2 Réminiscence

HECTOR GACHET
DARIO SANNA

Travail critique et descriptif d'un article de journal en ligne "Ça m'intéresse" autour d'une découverte scientifique, qui s'intitule "étranges êtres vivants découverts en Antarctique". Arrêt image sur un Gif posté par le magazine montrant la descente d'une caméra dans les profondeurs. Quelles profondeurs ?"

CM

FILM AVEC CONTENU EXPLICITE
INTERDIT AU - DE 16 ANS



No name

SASHA MONNE
ADRIANO RAZAFINDRAZAKA
réalisation

THIBAUT SY
RAFAËL GARCIA
acteurs
14'44

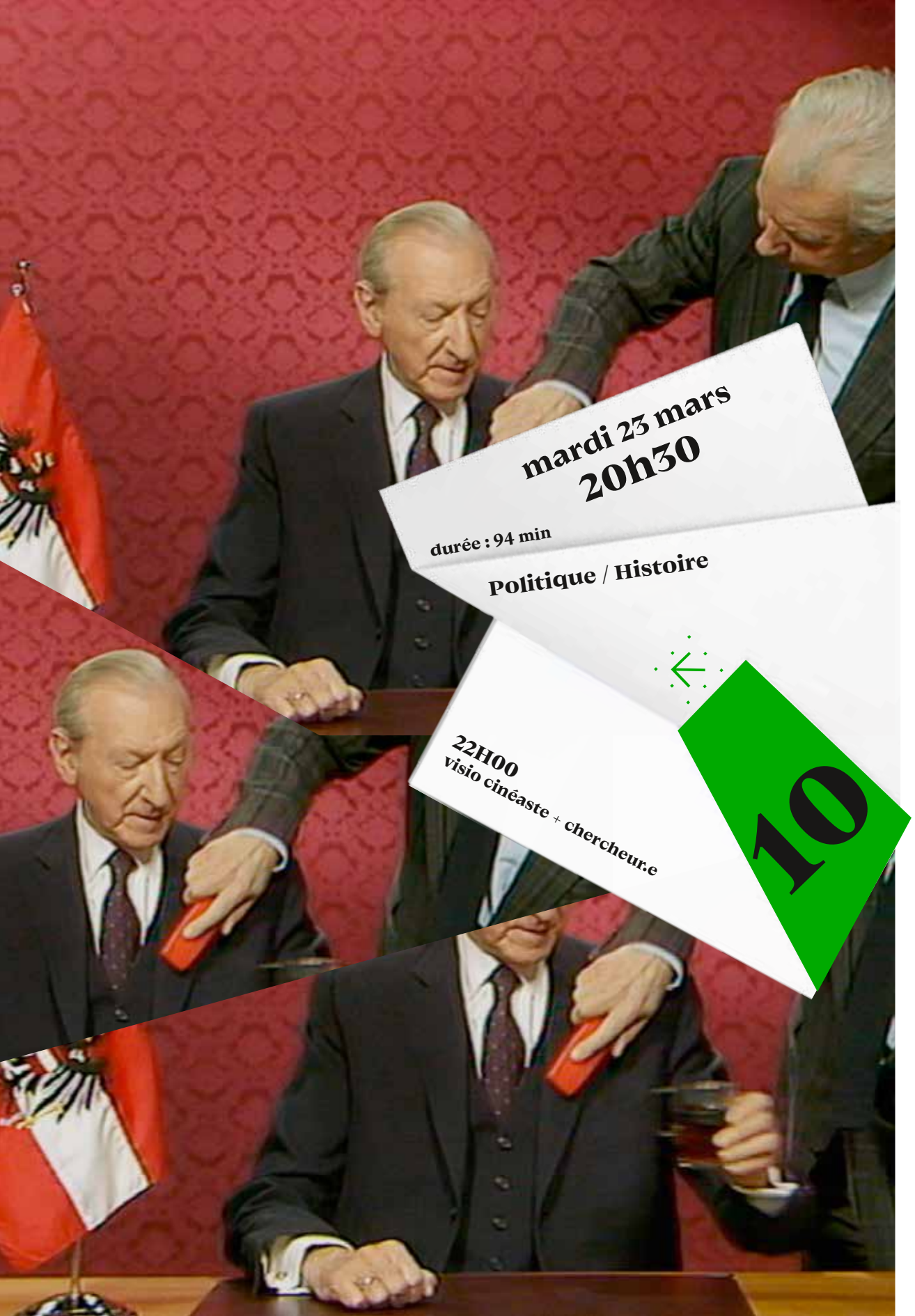
À l'ère où nos produits préférés sont devenus les humains derrière nos écrans, où l'amour se manifeste avec un slide vers la droite. Par le biais de l'immersion dans une application de rencontre gay et différents espaces pour traduire le ressenti des utilisateurs.

CM

Dans l'Antichambre de la Pyramide

LÉO BONO
RAYANE RAHBAOUI
8'

Ces deux images n'ont a priori rien à voir, et pourtant…
Qui se cache derrière le groupe Bildeberg ?
Quelle est la relation entre l'acteur Joe Pesci, l'intriguant journal Le Ploermelais et le laboratoire français secret à Wuhan ?
Mathis répond à ces questions lors d'un exposé à sa classe, en visioconférence.

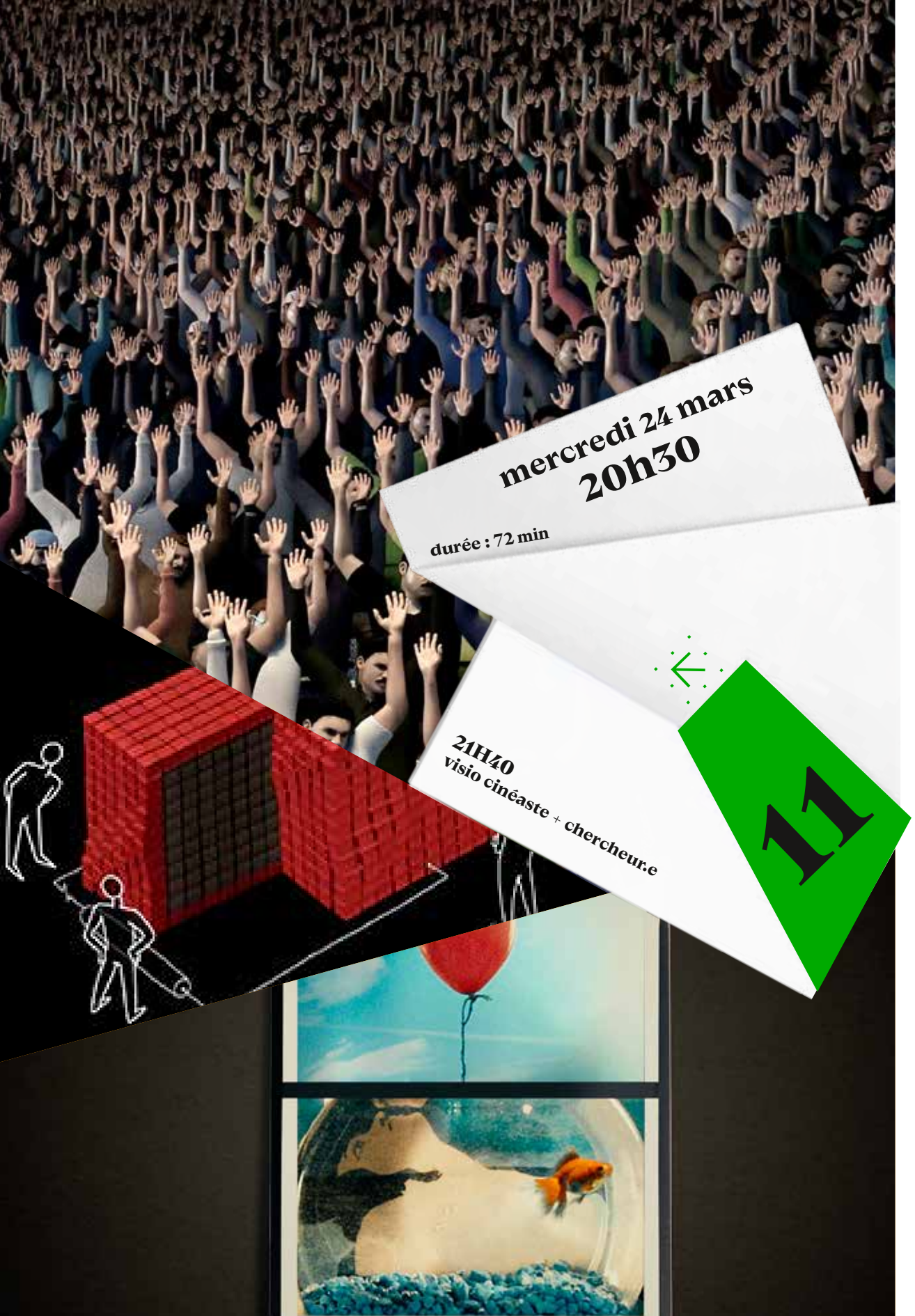


LM

The Waldheim Waltz

RUTH BECKERMANN
Autriche - 2018 - 94'
Documentaire

Mensonges. Vérité. Faits alternatifs. Le film analyse la découverte du passé de guerre de l'ancien secrétaire général de l'ONU, Kurt Waldheim, par le Congrès juif mondial. Créé à partir de documents d'archives, THE WALDHEIM WALTZ montre l'utilisation réussie de l'antisémitisme et de la propagande populiste.



★

prix du public court-métrage

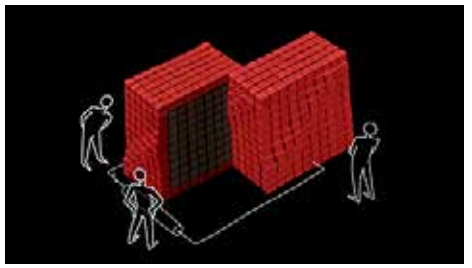
★

☀ CM

Bi-Polaroid
JOHN MORENA
États-Unis - 2018 - 1'06
Expérimental

Portrait de forces contraires.

☀ CM



Le Nobel Chevelu
CHARLOTTE ARENE
France - 2019 - 12'44
Animation

C'est l'histoire compliquée d'un prix Nobel attribué en 2016 pour des recherches entamées en 1980, impliquant des électrons, des tasses, des donuts... et une boule chevelue.

☀ CM

Muybridges Disobedient Horses

ANNA VASOF
Autriche - 2018 - 5'
Expérimental

Une femme se cogne la tête contre un mur avec toute la brutalité désopilante de moines des Monty Python ; une bouche dévore des billets de 10€ ; un livre se vide de tous ses mots ; une femme se transforme en balle de ping-pong, renvoyée d'une raquette à l'autre. Quatre dispositifs bricolés refont à leur façon le geste de Muybridge : décomposer et recomposer le mouvement grâce à la persistance rétinienne. Non contents de métaphoriser le cinéma, ils en réactivent en même temps les ingrédients burlesques.

☀ CM

Carlotta's Face

FRÉDÉRIC SCHULD
VALENTIN RIEDL
Allemagne - 2018 - 5'
Documentaire

Grâce à l'art, Carlotta surmonte une maladie cérébrale rare qui l'empêche de reconnaître les visages.

☀ CM

Supply

PIERRE YVES CLOUIN
France - 2019 - 0'53
Documentaire

Un anneau de Saturne, un ballon de carnaval.

☀ CM

Quand ça bloque

ANNA BUY
AXEL UGER
CLOTILDE LAROCHE
THOMAS MIKDJIAN
ALICE SARRAUSTE
France - 2019 - 3'54
Documentaire

Quand ça bloque est un documentaire animé explorant par la poésie et la métaphore de l'eau, un trouble de la fluidité de la parole : une plongée – en apnée – dans le vécu du bégaiement.

☀ CM

ORE
CLAUDIA LARCHER
Autriche- 2018 - 6'
Expérimental

Peinture abstraite ou paysage terrestre ? Macro ou microcosme ? Un collage animé comme analogie avec la méthode montaniste : transformation de l'espace naturel par l'homme et les aides technologiques.

☀ CM

Totems et parades
DAVID CHRISTOFFEL
France - 2019 - 10'32
Documentaire

Alors que les documentaires animaliers jouent de la théâtralité de la vie sauvage pour présenter les animaux, ce film joue avec l'esthétique documentaire pour présenter la théâtralité de la vie tout entière.

"Totems et parades" contient des images susceptibles de heurter la sensibilité de certaine.s spectateur.trices.

☀ CM

This means more
NICOLAS GOURAULT
France - 2019 - 21'40
Documentaire

Des supporters du Liverpool FC font le récit de leur expérience marquée par un événement tragique : la catastrophe de Hillsborough en 1989, où 96 personnes ont perdu la vie et qui changea la nature du football.

☀ CM

TX-Reverse
MARTIN REINHART
VIRGIL WIDRICH
Autriche, Allemagne
2019 - 5'06 - Expérimental

Que se passe-t-il dans un cinéma lorsque vous le filmez à une résolution de 10K avec une caméra 360 ° puis inversez les axes spatial et temporel? D'une manière inédite, "tx-reverse" montre la collision de la réalité et du cinéma et entraîne ses spectateurs dans un tourbillon d'espace et de temps.

LM

Ultimu Sugnu
LISA REBOULLEAU
France - 2019 - 33'08
Documentaire

Au centre de la Corse, au cœur de sa forêt, une femme chasse la nuit en rêve. Dans le regard de l'animal tué, elle reconnait le visage de celui ou de celle qui va bientôt mourir. Ce don ancestral lui vient de loin, des racines les plus profondes de l'île. Mais déjà on ne l'écoute plus. Elle est une femme sauvage. Une Mazzera. Seul un berger semble encore l'entendre.

CM

Across the moon
MOUNIR FATMI
France - 2018 - 11'33
Expérimental

Durant l'enfance de mounir fatmi à Tanger dans les années 1970, l'un des rares objets culturels dans sa maison était une photo en noir et blanc du roi Mohammed V, connu des Marocains sous le nom de "roi lune". Pendant longtemps, il a pensé que cette personne sur la photo était un membre de sa famille, et ce n'est que quand il a commencé à aller à l'école qu'il a appris la vérité, mais aussi l'histoire légendaire de son accession au pouvoir.

☀ CM

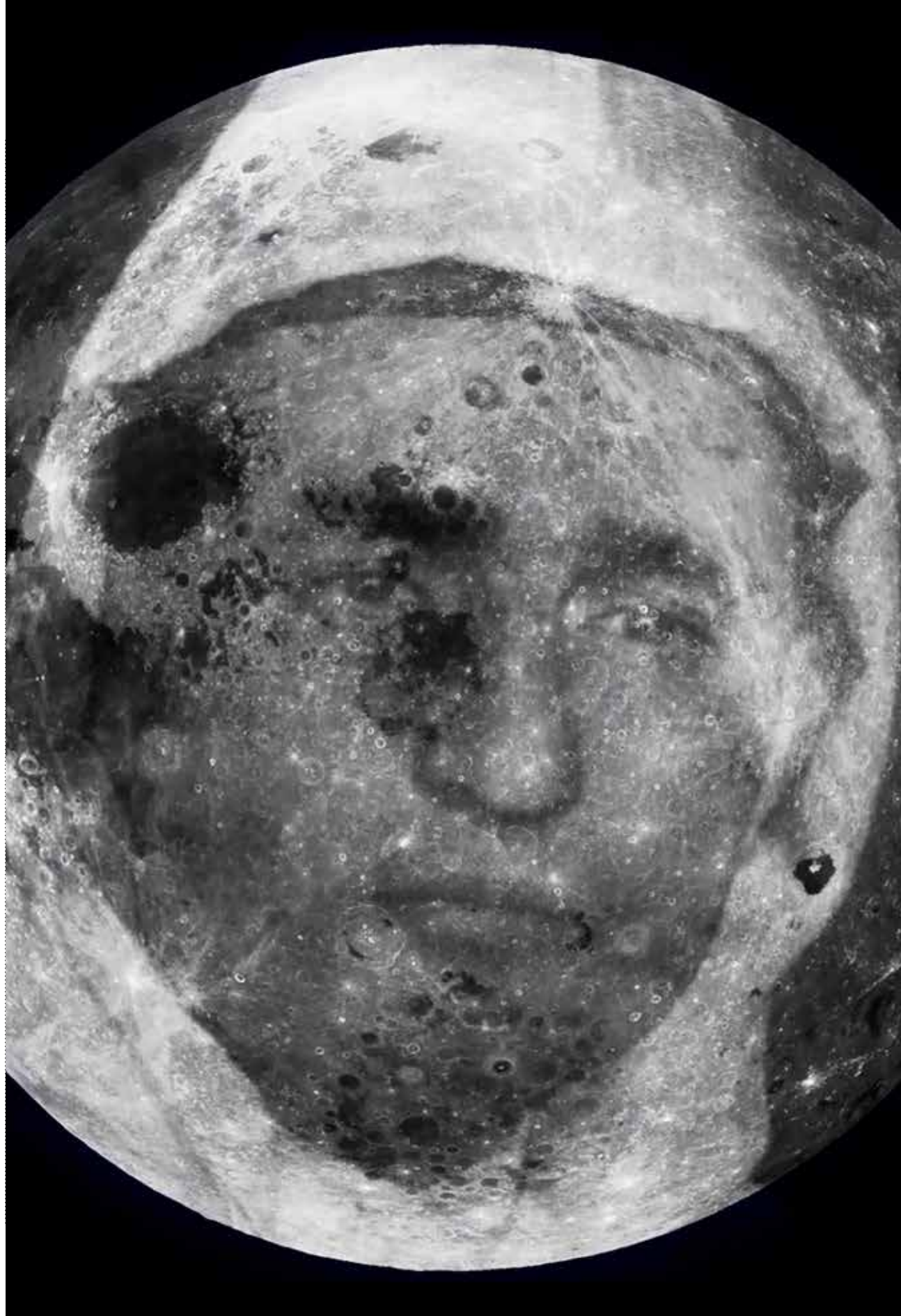
Malanka
PAUL-LOUIS LÉGER
PASCAL MESSAOUDI
France - 2019 - 13'00
Documentaire

Quelque-part dans les collines ukrainiennes, près de la frontière roumaine, Gigi célèbre Malanka, une fête païenne dont les ours sont les héros.

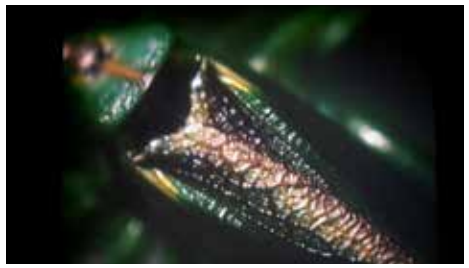
☀ CM

Ange
FLEURYFONTAINE
France - 2019 - 19'02
Documentaire

Ange est le produit des échanges entre deux artistes et un "hikikomori".
Ce terme importé du Japon qui n'a pas vraiment d'égal en France, est utilisé pour désigner de jeunes personnes, parfois même adolescentes, choisissant de ne pas sortir de leur chambre ou de leur appartement et ce pour une durée pouvant aller de plusieurs mois à plusieurs années.
C'est le cas de Ael, reclus dans une cabane dans le jardin de la maison familiale depuis 13 ans, quelque part dans le sud de la France.



☀ **CM**



Insectopedia
ANTOINE FONTAINE
Belgique - 2019 - 23'16
Documentaire

Bruxelles. Sur un marché aux puces, le réalisateur trouve une valise remplie de bobines 16mm qui se révèlent être le travail d'un mystérieux docteur Veroft. Pendant près de 40 ans, le docteur Veroft a filmé méticuleusement toutes sortes d'insectes. Il les a observé, décrit dans des petits carnets, filmé des dissections vivantes. Quel était le but de cette recherche ? Pourquoi une telle obsession pour les insectes ?

☀ **CM**

Monsieur Courroie
DOMINIQUE COMTAT
France - 2019 - 11'08
Fiction

M. Courroie a peur que le monde échappe à l'agencement des nombres, il a peur du désordre.

☀ CM

Dreaming in Aspect Ratio

GWENDOLYN AUDREY FOSTER
États-Unis - 2019 - 2'26
Expérimental

Dreaming in Aspect Ratio est un journal filmé fait à la main et une expérience de stéréoscopie perturbée ; un film maison adopté "trouvé". C'est aussi un documentaire expérimental.

☀ CM

Diagram of Transfer No. 1

LINA SELANDER
Suède - 2018 - 8'30
Expérimental

Les artefacts d'une vie maoïste se croisent avec des machines à broyer des livres, à rassembler des documents DDR détruits et des enfants en cours d'éducation.

☀ CM

Who´s Afraid of RGB

BILLY ROISZ
Autriche - 2019 - 8'
Expérimental

Who's Afraid Of RGB peut être interprété comme une condensation à la Roisz du film romantique, du drame et du mélodrame. Le film en noir et blanc "Qui a peur de Virginia Woolf ?" est reflété dans neuf yeux et superposé avec les couleurs rouge, vert et bleu.

☀ CM

Hammaguir

ALEXANDER LARSON
JULIE BELLARD
France - 2019 - 21'48
Documentaire

Ce court métrage associe films d'archives et création graphique pour proposer une plongée dans l'architecture de la base spatiale d'Hammaguir. Pour les besoins d'une enquête, une ancienne employée tente de remonter le fil de ses souvenirs. Mais sa mémoire se dérobe, comme noyée dans la torpeur de son ancienne vie quotidienne sous le soleil du désert algérien.

☀ CM

Just words and sounds
(Comment on va dire ?)
MORGANE PLANCHAIS
France - 2020 - 21'43
Documentaire

Portrait d'un jeune poète venu d'Afrique en Europe par des chemins tumultueux, le film réunit la réalisatrice et le jeune homme qui cherchent les mots justes dans un travail commun de réécriture et de traduction, à l'aide de leurs propres outils de communication. De l'image au texte, le film tisse un dialogue entre le poète et la réalisatrice, en montrant leur relation à part construite autour de l'oralité et la parole - écrite, lue, et même chantée -, dans un territoire sensible qu'ils fabriquent en commun.

☀ LM

Hitch, une histoire iranienne
CHOWRA MAKAREMI
France - 2019 - 76'
Documentaire

Hitch, une histoire iranienne tisse les liens qui entrecroisent la grande Histoire à l'histoire familiale, autour de la révolution iranienne de 1979, de ses trahisons et de ses conséquences. Le vécu de la violence politique y est présenté de l'intérieur, par la manière dont il nourrit les représentations, les images, les discours et les non-dits. Fille d'une opposante à la République islamique emprisonnée, torturée et tuée, la réalisatrice fait elle-même acte d'opposition au négationnisme politique du pouvoir iranien en faisant resurgir une réalité de l'extermination des opposants par la présence des objets et par l'obstination de la mémoire.

★

Carte blanche au CJC
Collectif Jeune Cinéma

★

Le Collectif Jeune Cinéma, créé en 1971, est une structure de distribution et de diffusion des pratiques expérimentales de l'image et du film. Parallèlement à son activité de distribution, le CJC organise chaque année le **Festival des Cinémas Différents et Expérimentaux** de Paris, et programme chaque mois des séances régulières au cinéma Le Grand Action (Paris 5e).

Le catalogue du CJC compte à ce jour plus de 1650 films pour plus de 480 cinéastes.

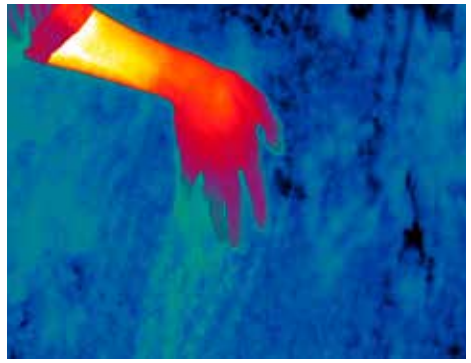
Programme proposé par Judit Naranjo.
Remerciements à Théo Deliyannis.

☀ CM

Juana Llancalahuen et les Falsas Orcas - Temps 1 à 4
MAGALI DOUGOUD
Suisse / Chili - 2019 - 23'23
Documentaire fiction

Le film se déroule à l'extrême Sud du Chili entre Punta Arenas et la Terre de feu, séparée du continent américain par le détroit de Magellan. Dans ce récit, l'eau et la liquidité sont des modes de connexion entre les corps humains et non-humains et l'océan. Des centaines de Fausses Orques se sont échouées le long sur la côte pour protester contre le féminicide de Juana Llancalahuen, morte sous les coups de son mari. Le film évoque la violence qui se cache derrière les récits historiques et scientifiques, dès lors qu'ils sont écrits par et pour les privilégiés ou encore celle intrinsèque à la société et dirigée contre les femmes et les minorités.

☀ CM



Dendromité
KARINE BONNEVAL
France - 2017 - 10'22
Documentaire expérimental

Dendromité cherche à mettre en relation la respiration d'un corps humain et celle d'un arbre. L'espace du film s'inspire des chambres de mesure qui permettent d'isoler une zone du végétal afin d'enregistrer puis d'analyser ses échanges gazeux avec l'atmosphère, et des protocoles scientifiques qui en découlent.

☀ CM

Le Vent n'existe pas
LAURENCE CHANFRO
France - 2005 - 4'15
Documentaire expérimental

je te l'ai dit... tu es partie...

☀ CM

Chicxulub
Tierra Extraterrestre
HELENE GARBERG
Mexique - 2013 - 6'30
Expérimental

Une visite guidée sur des terres peuplées de météores de 65 million d'années, expérimentée sur la banquette arrière d'un taxi à la conduite nauséeuse. Perte d'attention, et échec du matériel filmique et audio s'ensuivent.

☀ CM

Hello everybody
JUHA VAN INGEN
Finlande - 2017 - 8'14
Expérimental

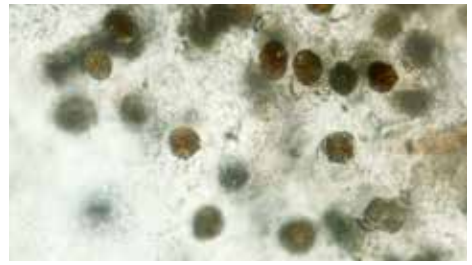
Le film est basé sur les messages intégrés au disque embarqué dans la sonde spatiale Voyager lancée en 1977. Le disque contenait des sons et images sélectionnés afin de rendre compte de la diversité de la vie et de la culture sur Terre, et était destiné à des formes de vie extra-terrestre, ou à de futurs humains.

☀ CM

Cibles
PIERRE YVES CLOUIN
France - 2019 - 1'22
Documentaire

Des ronds dans l'eau.

☀ CM



Ballast balade (pour dinoflagellés)
FRANÇOISE DUGRÉ
Québec - 2019 - 22'47
Documentaire

Dans son laboratoire, l'océanographe expérimente la température et la salinité déterminant la survie dans l'estuaire du St-Laurent de la micro-algue Protoceratium reticulatum. Dans les allers-retours entre le visible et l'invisible, la cinéaste accompagne le chercheur dans ses recherches autour du dinoflagellé, splendide organisme monstre microscopique responsable entre autres des marées rouges. "Les Kystes et les dinos voyagent dans les eaux de ballast des navires. Lorsque les navires viennent vider leur ballast dans nos eaux, c'est là que ça peut devenir problématique".

☀ CM

Camera Insectorum
JEAN-FRANÇOIS REVERDY
France - 2019 - 6'42
Documentaire

Le titre du film est une évocation du premier livre d'entomologie du XVIIe siècle, *Theatrum insectorum*. Dans cet ouvrage Thomas Moffet exposait les insectes comme des entités dont chacune mérite d'être examinée. Ici, le théâtre devient une chambre, précisément celle de la caméra où la vie a pris place. D'où vient cette présence mystérieuse à l'intérieur de ma caméra ? Comment est ce possible ? Elle semble attirée par la lumière. Est-ce la condition de sa présence ? *Camera insectorum* est un court poème célébrant l'évanescence de la lumière et de la vie.

☀ CM

Ecoumène V.2 : Vohibola

LIA GIRAUD
TÉRENCE MEUNIER
France - 2019 - 15'02
Documentaire expérimental

Dans la série du projet Écoumène initié par Lia Giraud, ce film s'intéresse à l'évolution des espaces terrestres habités par l'humanité. Ici, l'histoire de Vohibola : une des dernières forêts de l'est de Madagascar, en proie à la déforestation. Transformé par le colonialisme puis par l'exploitation intensive du bois, ce territoire naturel se raconte au travers des relations que chacun tisse avec le lieu et avec les autres formes de vies qui le peuplent.

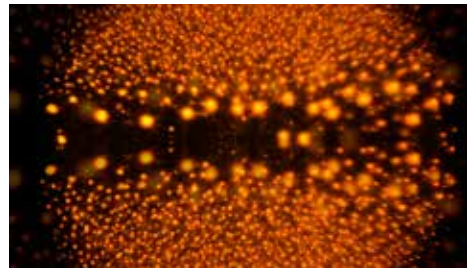
☀ CM

Interbeing

MARTINA HOOGLAND IVANOW
Suède - 2018 - 10'40
Expérimental

Le film Interbeing est basé sur une documentation non linéaire des structures sociales et de leurs différentes approches de la confiance et de la peur. Le matériau est présenté à travers une caméra thermique dont l'optique n'enregistre pas ce qui est visible à l'œil mais rend les nuances de température. Une perspective accordant à tous les êtres vivants les mêmes conditions de représentation.

☀ CM



Atomes en quête d'immatérialité

ANNE-MARIE BOUCHARD
Canada - 2018 - 5'42
Expérimental

"Il n'y a qu'une seule morale qui vaille dans cette histoire, une seule donnée essentielle : nous ne sommes que de dérisoires étincelles au regard de l'univers. Puissions-nous avoir la sagesse de ne pas l'oublier." Hubert Reeves

☀ CM

Umbra

FLORIAN FISCHER
JOHANNES KRELL
Allemagne - 2019 - 20'09
Expérimental

UMBRA se consacre aux phénomènes optiques rares qui se produisent dans la nature comme le "spectre de Brocken " ou l'effet de trou d'épingle lors d'une éclipse solaire. Ces projections anciennes et naturelles peuvent être considérées comme des images indépendantes de la culture et des appareils qui étaient déjà présents avant l'évolution humaine. Dans leur immatérialité, elles sont les précurseurs de l'image cinématographique. Un dialogue visuel s'établit entre le phénomène et l'appareil, l'archétype et l'image, le soi et l'auto-perception.

★

soirée de clôture

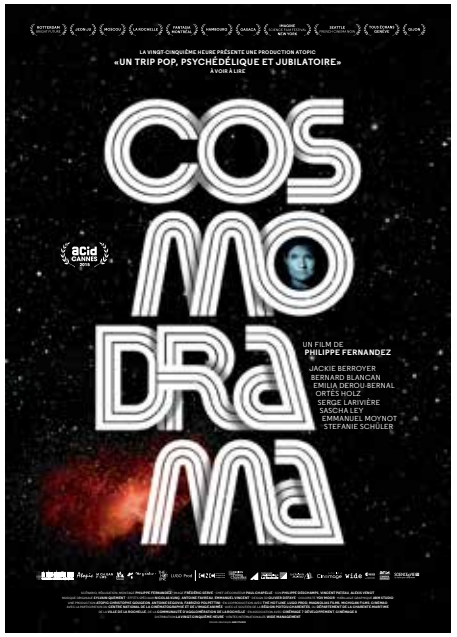
★

remise des prix

tënk
www.tenk.fr

PLATEFORME VOD
DE DOCUMENTAIRE D'AUTEUR
OFFRIRA
1 AN D'ABONNEMENT
À TOUS LES LAURÉATS

suivi du film



Cosmodrama

PHILIPPE FERNANDEZ
France / Belgique
2015 - 115 min

À bord d'un vaisseau spatial, sept membres d'équipage se réveillent de cryogénisation, malencontreusement amnésiques. Ils ne savent plus ni où ils sont, ni d'où ils viennent, ni le but de leur mission. Leurs observations leur permettront des hypothèses sur ces sujets, mais tous ne les supporteront pas.

Avec : Jackie Berroyer, Bernard Blancan, Emilia Derou-Bernal, Ortès Holz, Serge Larivière, Sascha Ley, Emmanuel Moynot et Stefanie Schüler...

remerciements

Le festival remercie chaleureusement
tous les cinéastes, producteurs, distributeurs pour leurs propositions, et soutien.

Il remercie également
les personnels des cinémas et lieux culturels, les partenaires artistiques, scientifiques, institutionnels, financiers, qui ont continué de nous accorder leur confiance tout au long de l'élaboration de cette 13e édition, contre vents et marées de la crise sanitaire.
A quelque endroit que se situe leur aide, et soutien, nous leur disons : merci !

Il remercie enfin
les membres du comité de sélection :
Maeva Aubert, Hélène Baillot, Paula Barbier, Mika Biermann, Christian Bromberger, Loanne Celce-Tahlaiti, Nathalie Demaretz, Marielle Gros, Sophie Guesdon, Juliette Honvault, Laure Humbel, Michel Jean, Hubert Klein, Irène Lacroix, Ricardo Lima, Lyonnel Mathieu, Rabah Mosbah, Frantz Olivie, Nicole Paoletti, Laurent Perrinet, Samuel Poulain, Véronique Rigot, Évelyne Salançon, Dominique Savasta, Blandine Scherer, Gerlind Sulzenbacher, Christine Vallet-Coulomb, Emilie Villar.

Les membres du Jury :
Virginie Hochedez, Jean-Luc Lioult, Catherine Montlahuc et Gabriel Neve (LM); Denis Alcaniz, Jean Cristofol, Marie Rebecchi et Laurent Régnier (CM).

Et toutes les personnes qui ont contribué à ce que cette édition puisse voir le jour.

équipe

Directeur artistique
Serge Dentin

Chargée de production & communication
Mélissa Ottaviano

Assistante de communication
Léa Menou

Volontaire en service civique
Guillaume Bruschi

Régie technique plateformes
Rémi Laurichesse

Montage bande annonce
Nicola Bergamaschi

Montage vidéo remise des prix
Rafael Doriez
Les Éléphants Rouges

Traductions & sous-titrages
Laura Lapierre
Sami Maisonobe
Soraia Mouls
Lyudmila Melnikova

Visuel
Sabine Allard

Graphisme
Claire Lamure

partenaires financiers

L'association Polly Maggoo reçoit le soutien financier
de la Ville de Marseille,
du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône,
de la Métropole Aix-Marseille Provence,
de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur,
du Ministère de la Culture (DRAC PACA) et de France Active.

Elle est membre du réseau Culture Science Provence-Alpes-Côte d'Azur et du Forum des Festivals de Cinéma en PACA.